

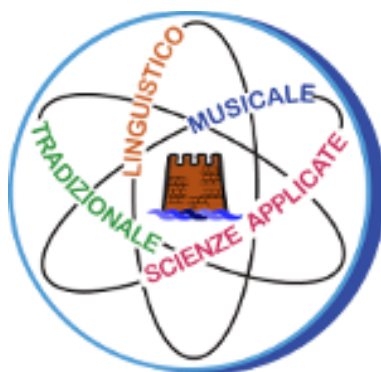


**LICEO SCIENTIFICO STATALE “ FRANCESCO SEVERI”**  
**Liceo Scientifico di Ordinamento - Liceo Scientifico Scienze Applicate- Liceo Linguistico**  
**Liceo Musicale**

Viale L. D’Orsi, 5 – 80053 Castellammare di Stabia (NA)  
PBX 3linee Tel – 0818739745 – 0818713148 – 0818739752  
CF 82011770631 - IBAN IT 15 T 01030 22100 000000723277-

**CONTO UNICO TESORERIA IT29K0100003245425300314138**

[NAPS110002@ISTRUZIONE.IT](mailto:NAPS110002@ISTRUZIONE.IT) – [NAPS110002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:NAPS110002@PEC.ISTRUZIONE.IT) –



**PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LETTERE**  
**a.s. 2024/2025**

Asse LINGUAGGI

DISCIPLINA: **ITALIANO**

**I Biennio (dell’obbligo)**

COORDINATRICE Prof.ssa LUISA CESARANO

**1. ACCOGLIENZA**

| CLASSE PRIMA ATTIVITÀ PROGRAMMATE   | TEMPI - indicativi -             |
|---|----------------------------------|
| PIANO DI ACCOGLIENZA 2024-25:<br>TEST D’INGRESSO (comune per tutte le classi prime) | PRIME DUE SETTIMANE<br>SETTIMANA |
| CLASSE SECONDA ATTIVITÀ PROGRAMMATE   | TEMPI - indicativi -             |

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| ACCERTAMENTO DEI PREREQUISITI (a cura del singolo docente) | PRIME DUE<br>SETTIMANESETTIMANA |
|--|---------------------------------|

## 2. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

(Da acquisire al termine del biennio trasversalmente ai quattro assi culturali)

|  | Classe<br>I | Classe<br>II |
|--|-------------|--------------|
| <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>  |             |              |
| a. Organizzare il proprio apprendimento  | X           | X            |
| b. Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio   | X           | X            |
| c. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie |             | X            |
| <b>PROGETTARE</b>  |             |              |
| a. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro  |             | X            |
| b. Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità  |             | X            |
| c. Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti   |             | X            |
| <b>COMUNICARE</b>  |             |              |
| a. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità  | X           | X            |
| b. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.  | X           | X            |
| c. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)                     | X           | X            |
| <b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>   |             |              |
| a. Interagire in gruppo  | X           | X            |
| b. Comprendere i diversi punti di vista  | X           | X            |
| c. Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità   |             | X            |
| d. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri  | X           | X            |
| <b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E CONSAPEVOLE</b>  |             |              |
| a. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale  |             | X            |
| b. Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni  |             | X            |
| c. Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni  | X           | X            |
| <b>RISOLVERE PROBLEMI</b>  |             |              |
| a. Affrontare situazioni problematiche   |             | X            |
| b. Costruire e verificare ipotesi  |             | X            |
| c. Individuare fonti e risorse adeguate  |             | X            |
| d. Raccogliere e valutare i dati   | X           | X            |
| <b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>  |             |              |
| a. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo                                 |             | X            |
| b. Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica   |             | X            |
| c. Rappresentarli con argomentazioni coerenti  |             | X            |
| <b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>   |             |              |

|  |   |   |
|--|---|---|
| a. Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi  |   | X |
| b. Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni | X | X |

### 3. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

La presente programmazione tiene conto delle **INDICAZIONI NAZIONALI PER I NUOVI LICEI** (2010) e fa riferimento al **Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER)**, che distingue tre ampie fasce di competenza linguistica ("Base", "Autonomia" e "Padronanza"), ripartite a loro volta in due livelli ciascuna, per un totale di sei livelli complessivi, e descrive ciò che un individuo è in grado di fare in dettaglio a ciascun livello nei diversi ambiti di competenza.

Viene assunta la definizione di competenza dell'**EQF (European Qualification Framework - UE 2008)**, da intendersi come la «*comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale*», proponendo una relazione “attiva” tra competenze, abilità e conoscenze, nella definizione del percorso formativo relativo all’area linguistica ( L1 - LC).

Si tiene conto, altresì, della Raccomandazione del Parlamento (Strategia Europa 2010-2020) e del Consiglio d’Europa del 22 dicembre 2018 sulle “Competenze chiave per l’apprendimento permanente e delle competenze definite e descritte dal Ministero nel DM 139/07 che del modello di certificazione che lo stesso Ministero ha predisposto con il DM 9/10 e della legge 2019 n.92 G.U: n.125 del 21/08/2019 relativa all’integrazione nel curriculum delle attività di Educazione civica.

#### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA - BIENNIO-

**COMUNICAZIONE: INTERAZIONE ORALE**

**TESTO: COMPrensione DEI TESTI - PRODUZIONE DEI TESTI- RIFLESSIONE SULLE FORME E GLI USI DELLA LINGUA**

**In dettaglio -nuclei fondanti linguistici:-**

Variabilità della lingua sui piani diacronico,sincronico,geografico,sociale.

La lingua come attività di selezione e combinazione.

Variazione e permanenza di fenomeni linguistici in visione integrata plurilingue.

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZA DIGITALE

IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

#### CLASSE PRIMA

##### 1- COMUNICAZIONE: INTERAZIONE ORALE

##### COMPETENZE:

#### DI LETTURA:

- applicare le strategie di lettura più appropriate al tipo di testo;
- individuare il messaggio globale di testi orali e scritti continui e non, classificandone le informazioni specifiche e operando anche semplici inferenze.

#### LESSICALE:

- riconoscere le caratteristiche della comunicazione mediata (nuovi media);
- riconoscere i lessici specifici.

#### IDEATIVA:

- riconoscere ed utilizzare consapevolmente le strutture della lingua italiana, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- formulare domande precise e osservazioni adeguate;
- rispondere in modo pertinente e corretto a domande.

#### LINGUISTICO-ESPRESSIVA:

- strutturare in forma orale un discorso corretto nella forma, appropriato nel lessico e coerente con i diversi contesti comunicativi.

### **ABILITÀ:**

#### Lo studente sa:

- effettuare una lettura scorrevole ed espressiva;
- riconoscere e utilizzare consapevolmente le strutture della lingua italiana, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- decodificare consapevolmente i linguaggi non verbali;
- formulare domande precise e osservazioni pertinenti in forma orale e/o scritta;
- rispondere in modo corretto a domande orali e scritte;
- strutturare in forma orale un discorso corretto nella forma, globalmente appropriato nel lessico;
- esporre le scritture di sintesi (riassunto, parafrasi);
- produrre testi di vario tipo in relazione ai seguenti scopi comunicativi: descrivere, esporre, informare, narrare.

### **CONOSCENZE:**

Tecniche dell'ascolto attivo e fattori della comunicazione.

Le funzioni della lingua.

Strutture della lingua italiana: morfologia e lessico, connettivi logici e testuali, sintassi della frase semplice.

I linguaggi non verbali.

## **2 - TESTO**

### **-COMPRESIONE DEI TESTI**

### **-PRODUZIONE DEI TESTI**

### **-RIFLESSIONE SULLE FORME E GLI USI DELLA LINGUA**

### **COMPETENZE:**

#### DI LETTURA:

- applicare le strategie di lettura più appropriate al tipo di testo;
- individuare il messaggio globale di testi orali e scritti continui e non, classificandone le informazioni specifiche e operando anche semplici inferenze;
- leggere, comprendere, analizzare gli elementi essenziali di testi letterari e non.

**LESSICALE:**

- utilizzare le caratteristiche della comunicazione mediata (nuovi media);
- utilizzare i lessici specifici.

**PROCEDURALE-METODOLOGICA:**

- prendere appunti ai fini dello studio;
- produrre schemi, scalette e mappe concettuali.

**DIGITALE:**

- utilizzare strumenti digitali

**IDEATIVA:**

- produrre in forma scritta un testo corretto nella forma, appropriato nel lessico, coerente con i seguenti scopi comunicativi: descrivere, esporre, informare, narrare;
- produrre le scritture di sintesi.

**DI SCRITTURA:**

- scrivere un testo corretto nella forma, appropriato nel lessico, coerente con i diversi contesti comunicativi.

**ABILITÀ:**

Lo studente sa:

- strutturare in forma scritta un discorso corretto nella forma, globalmente appropriato nel lessico, organico e coerente con i diversi contesti comunicativi;
- produrre le scritture di sintesi (riassunto, parafrasi);
- produrre testi di vario tipo in relazione ai seguenti scopi comunicativi: descrivere, esporre, informare, narrare;
- produrre schemi, scalette, mappe concettuali, schede e/o rappresentare dati e tematiche utilizzando strumenti digitali.

**CONOSCENZE:**

Le funzioni della lingua

Fonetica e ortografia

Strutture della lingua italiana: morfologia, sintassi della frase semplice, connettivi logici e testuali

I linguaggi non verbali

Tecniche di lettura e scrittura di testi di varia tipologia, anche non continui

Elementi di analisi del testo narrativo- letterario e non.

**CLASSE SECONDA****1- COMUNICAZIONE: INTERAZIONE ORALE****COMPETENZE:****DI LETTURA:**

- applicare le strategie di lettura più appropriate al tipo di testo;
  - individuare il messaggio globale di testi orali e scritti, continui e non, classificandone le informazioni specifiche e operando inferenze;
- leggere, comprendere, analizzare gli elementi essenziali di testi letterari e non.

**LESSICALE:**

- riconoscere le caratteristiche della comunicazione mediata (nuovi media);
- utilizzare i lessici specifici.

**IDEATIVA:**

- riconoscere ed utilizzare consapevolmente le strutture della lingua italiana, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- formulare domande precise e osservazioni adeguate;
- rispondere in modo pertinente e corretto a domande.

#### **LINGUISTICO-ESPRESSIVA:**

- strutturare oralmente un discorso corretto nella forma, appropriato nel lessico e organico e coerente con i diversi contesti comunicativi.

### **ABILITÀ:**

Lo studente sa:

- riconoscere e utilizzare consapevolmente le strutture della lingua italiana, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- decodificare e utilizzare consapevolmente i linguaggi non verbali;
- formulare domande precise e osservazioni pertinenti in forma orale;
- rispondere in modo pertinente e corretto a domande orali e scritte;
- strutturare in forma orale un discorso corretto nella forma, appropriato nel lessico, organico e coerente con i diversi contesti comunicativi;
- esporre le scritture di sintesi (riassunto, parafrasi).

### **CONOSCENZE:**

Tecniche dell'ascolto attivo e fattori della comunicazione

Le funzioni della lingua.

Strutture della lingua italiana: morfologia, sintassi e lessico, connettivi logici e testuali, sintassi della frase semplice e complessa.

I linguaggi non verbali.

Tecniche di lettura e scrittura di testi di varia tipologia, anche non continui.

## **2- TESTO:**

**-COMPRENSIONE DEI TESTI**

**-PRODUZIONE DEI TESTI**

**-RIFLESSIONE SULLE FORME E GLI USI DELLA LINGUA**

### **COMPETENZE:**

**DI LETTURA:**

- applicare le strategie di lettura più appropriate al tipo di testo;
- individuare il messaggio globale di testi orali e scritti continui e non, classificandone le informazioni specifiche e operando anche semplici inferenze;
- leggere, comprendere, analizzare gli elementi essenziali di testi letterari e non.

**LESSICALE:**

- utilizzare le caratteristiche della comunicazione mediata (nuovi media);
- utilizzare i lessici specifici.

**PROCEDURALE-METODOLOGICA:**

- prendere appunti e organizzarli ai fini dello studio;
- produrre schemi, scalette e mappe concettuali.

**DIGITALE:**

- rappresentare dati utilizzando strumenti digitali.

#### **IDEATIVA:**

- produrre in forma scritta un testo corretto nella forma, appropriato nel lessico, organico e coerente con i seguenti scopi comunicativi: descrivere, esporre, informare, narrare, argomentare;
- produrre le scritture di sintesi.

#### **DISCRITTURA:**

- scrivere un testo corretto nella forma, appropriato nel lessico, coerente con i diversi contesti comunicativi.

#### **LINGUISTICO-ESPRESSIVA:**

- riconoscere ed utilizzare in maniera consapevole le strutture della lingua italiana, indispensabili per produrre diverse tipologie testuali.

### **ABILITÀ:**

Lo studente sa:

- strutturare in forma scritta un discorso corretto nella forma, appropriato nel lessico, organico e coerente con i diversi contesti comunicativi;
- produrre le scritture di sintesi (riassunto, parafrasi);
- analizzare i testi poetici;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai seguenti scopi comunicativi: descrivere, esporre, informare, narrare, argomentare;
- collocare nel contesto tematico e/o di genere i testi oggetto di studio;
- produrre schemi, scalette, mappe concettuali, schede e/o rappresentare dati e tematiche utilizzando strumenti digitali.

### **CONOSCENZE:**

Elementi di analisi del testo narrativo letterario e del testo poetico

Generi e forme dei testi letterari

Le funzioni della lingua

Strutture della lingua italiana: morfologia, lessico, connettivi logici e testuali, sintassi della frase semplice e complessa.

I linguaggi non verbali

Tecniche di lettura e scrittura di testi di varia tipologia, anche non continui.

Le origini della letteratura italiana

Lettura ed analisi di passi scelti dei Promessi Sposi di A. Manzoni.

#### 4.OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI e LIVELLI DI SUFFICIENZA

Il Dipartimento stabilisce, per le singole classi del I Biennio, i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di competenze, conoscenze e abilità/capacità. Per la classe seconda essi corrispondono al LIVELLO BASE della certificazione dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione

| CLASSE PRIMA | COMPETENZE  | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
|--------------|---|--|---|
| ITALIANO     | <p>❖ DI LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• comprendere il messaggio globale dei testi e i loro aspetti strutturali;</li><li>• distinguere le caratteristiche fondamentali di testi di tipologia e genere letterario diversi.</li></ul> <p>❖ COMUNICATIVE LINGUISTICO-GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi semplici, ma efficaci dal punto di vista comunicativo;</li><li>• riconoscere e usare con sufficiente consapevolezza gli elementi morfologici e sintattici del sistema lingua;</li><li>• adoperare un lessico essenziale, ma appropriato.</li></ul> <p>❖ DI SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare le tecniche utili alla pianificazione dei testi scritti;</li><li>• produrre testi scritti sostanzialmente pertinenti, coerenti e coesi.</li></ul> <p>❖ PROCEDURALI<br/>❖ METODOLOGICHE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare semplici strategie di studio funzionali all'apprendimento.</li></ul> <p>❖ DIGITALI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Possedere abilità di base nell'uso degli strumenti digitali.</li></ul> | <p><b>L'alunno/a sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Effettuare una lettura abbastanza scorrevole ed espressiva;</li><li>-cogliere il significato globale di testi orali e scritti, letterari e non letterari;</li><li>-analizzare i testi letterari in maniera essenziale;</li><li>-pianificare e produrre semplici testi scritti utilizzando strutture morfosintattiche corrette e lessico globalmente appropriato.</li></ul> | <p><b>L'alunno/a conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Gli elementi principali della comunicazione;</li><li>- il lessico di base per la comunicazione e la produzione;</li><li>- le strutture fondamentali della lingua a livello morfosintattico;</li><li>- i principali aspetti strutturali di testi letterari e non letterari;</li><li>- le regole minime per l'analisi testuale;</li><li>- le tecniche essenziali per la produzione scritta.</li></ul> |





| CLASSE<br>SECONDA | COMPETENZE  | ABILITÀ'  | CONOSCENZE  |
|-------------------|---|---|---|
|                   | <p>❖ <b>DI LETTURA</b><br/>Selezionare le informazioni principali e corredarle di elementi accessori utili alla comprensione globale e analitica del testo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e classificare gli elementi che permettono la distinzione tra generi letterari diversi.</li> </ul> <p>❖ <b>COMUNICATIVE LINGUISTICO-GRAMMATICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi semplici, ma efficaci dal punto di vista comunicativo;</li> <li>• padroneggiare sufficientemente le strutture di base della lingua in funzione comunicativa ed espressiva;</li> <li>• servirsi di un lessico sostanzialmente appropriato alla situazione comunicativa.</li> </ul> <p>❖ <b>DI SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le tecniche utili alla pianificazione dei testi scritti;</li> <li>• produrre testi scritti sostanzialmente pertinenti, coerenti e coesi, con vari scopi comunicativi e registri espressivi.</li> </ul> <p>❖ <b>PROCEDURALI METODOLOGICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare semplici strategie di studio, anche diversificate, funzionali all'apprendimento.</li> </ul> <p>❖ <b>DIGITALI</b><br/>Possedere abilità di base nell'uso degli strumenti digitali.</p> | <p><b>L'alunno/a sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare le informazioni contenute nei testi e opera semplici inferenze;</li> <li>- Svolgere analisi testuali essenziali, ma corrette;</li> <li>- produrre scritture di sintesi (riassunti e parafrasi) per lo studio;</li> <li>- utilizzare il lessico in maniera globalmente appropriata alla situazione comunicativa;</li> <li>- pianificare e produrre testi scritti globalmente corretti e coesi.</li> </ul> | <p><b>L'alunno/a conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali elementi di analisi e interpretazione di testi letterari e non letterari;</li> <li>- le fondamentali differenze tra generi testuali diversi;</li> <li>- il lessico di base per la comunicazione e la produzione;</li> <li>- le strutture fondamentali della lingua a livello morfosintattico;</li> <li>- le tecniche essenziali per la produzione scritta.</li> </ul> |

Si definisce inoltre SINTETICAMENTE come segue il LIVELLO BASE DELLA CERTIFICAZIONE DELL'ASSOLVIMENTO DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE:

| I BIENNO | COMPETENZE                              | ABILITÀ   | CONOSCENZE   |
|----------|---|---|--|
| ITALIANO | ❖ DI LETTURA                            | - Comprende, analizza e interpreta i testi <b>in modo essenziale.</b>   | - Gli elementi principali della comunicazione.   |
|          | ❖ COMUNICATIVE LINGUISTICO-GRAMMATICALI | - Si esprime usando le strutture e le funzioni della lingua <b>in modo globalmente corretto.</b><br>- Usa un repertorio lessicale <b>essenziale, ma corretto.</b> | - Le strutture morfologiche e sintattiche fondamentali della lingua.<br>- Le varie tipologie testuali e le fondamentali differenze tra generi diversi. |
|          | ❖ DI SCRITTURA                          | - Pianifica e produce testi <b>complessivamente coesi e coerenti.</b><br>- Adopera strategie di studio <b>funzionali all'apprendimento.</b>                       | - I principali elementi di analisi ed interpretazione dei testi letterari e non letterari.   |
|          | ❖ PROCEDURALI METODOLOGICHE             |   | - Le tecniche essenziali per la produzione scritta.  |
|          | ❖ DIGITALI                              | - Possiede abilità nell'uso degli strumenti digitali <b>di base.</b>  | - Il lessico di base per la comunicazione e la produzione.   |

## **5. ARGOMENTI AFFERENTI LE DISCIPLINE DIPARTIMENTALI PROPOSTI PER I PERCORSI PLURIDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA**

A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, sono adottate le Nuove Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione civica che costituiscono parte integrante del curriculum di istituto. Le Linee guida individuano traguardi di sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento per il secondo ciclo di istruzione, fornendo, altresì, azioni di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Il Liceo Scientifico F. Severi, pertanto, aggiorna il piano triennale dell'offerta formativa e il curriculum di Educazione civica sulla base delle Nuove Linee Guida ministeriali.

Per le classi del biennio vengono promosse soprattutto l'educazione stradale, l'educazione al rispetto per i beni pubblici, la salute e i corretti stili di vita, l'educazione all'impiego etico del digitale e all'impiego responsabile dei devices, la cultura del rispetto verso la donna e la lotta contro ogni forma di discriminazione. Le UDA di Ed. Civica saranno predisposte nei Cdc.

## **6. PERCORSI DISCIPLINARI COMUNI.**

Eventuali percorsi disciplinari comuni potranno essere programmati nei prossimi incontri di Dipartimento e nei relativi Consigli di Classe.

## **7. ATTIVITÀ DI RECUPERO–SOSTEGNO–APPROFONDIMENTO**

- Si prevede di svolgere attività di recupero anche in orario extracurricolare, ma si precisa che anche durante le ore di lezione si dedicherà particolare attenzione agli studenti in difficoltà.

Modalità curriculari:

- Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe.
- Organizzazione di gruppi omogenei/eterogenei per fasce di livello per attività in classe
- Assegno e correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa

Attività extracurricolari:

- Corsi di recupero organizzati dalla scuola
- Progetti PTOF
- Progetti PNRR
- Attività di laboratorio (*esperienza individuale o di gruppo*)
- Utilizzo della piattaforma digitale in modalità sincrona ed asincrona

## **8. METODOLOGIE**

- Peer education
- Brainstorming
- Debate
- Didattica breve
- Discussione libera e guidata
- Didattica laboratoriale
- Flippedclassroom
- Cooperative learning

- Circle time
- Tutoring
- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Laboratorio di analisi testuale e/o di scrittura
- Apprendimento collaborativo in piccoli gruppi
- Apprendimento esperienziale e laboratoriale

**In particolare, la prassi didattica potrà prevedere -secondo necessità/opportunità-:**

- il controllo costante dei materiali utilizzati
- l'utilizzo delle tecnologie digitali
- attività legate all'interesse specifico dell'alunno e/o l'attivazione di percorsi autonomi di approfondimento
- la promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video, cd didattici, ....)
- l'utilizzo di differenti modalità comunicative per attivare più canali sensoriali
- il controllo *in itinere*, con domande brevi, dell'avvenuta comprensione nel corso di una spiegazione
- l'utilizzo della videoscrittura per la produzione testuale
- la formulazione di richieste operative, in termini quantitativi, adeguate ai tempi e alle personali specificità degli alunni anche in relazione alle specifiche "condizioni di lavoro" a distanza
- la predisposizione di appunti in fotocopie o in file
- l'utilizzo della LIM per proporre in formato digitale le lezioni
- la promozione dell'utilizzo di ausili specifici (libri digitali, sintesi vocale, strumenti di videoscrittura, dizionari digitali, software per mappe concettuali, etc)
- la guida puntuale al riconoscimento dei propri errori e quindi all'autocorrezione

## **9. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI**

STRUMENTI -anche digitali-

- Libri di testo
- Dispense
- Appunti
- Conferenze
- Contenuti digitali
- Mappe
- Schemi
- Digital board
- Computer
- Padlet
- Estensioni di Chrome e componenti aggiuntivi di G-suite
- Free Online Screen Recorder
- Altro (da specificarsi a cura del docente)

SPAZI:

- Aula
- Biblioteca
- Auditorium
- Laboratori multimediali
- Registro Argo con uso bacheca
- Piattaforma
- Altro (da specificarsi a cura del docente)

## 10. TIPOLOGIE DI VERIFICA.

a) TIPOLOGIE DI VERIFICA SCRITTA: riassunto, analisi di un testo narrativo o poetico, tema di carattere generale, testo argomentativo, articolo, esercizi di grammatica, test strutturati o semistrutturati.

b) TIPOLOGIE DI VERIFICA ORALE: interrogazione, colloquio

c) **VERIFICHE *ON LINE*** verifiche sincrone e asincrone - tipologia da specificarsi a cura del singolo docente: vedi indicazioni generali sulle modalità di valutazione- da svolgersi online, quali ad esempio tipologie di prova "miste" -scritto-orali.

## 11. MODALITÀ e CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI VERIFICA FORMATIVE E SOMMATIVE.

"La valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili [...] deve essere in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende". Tale approccio trova attuazione anche nell'adozione da parte dell'Istituto del voto unico anche al primo quadrimestre, scelta che di per sé segnala la volontà di superare modalità di valutazione "parziali", inerenti a singole abilità.

Di conseguenza per le discipline di sua pertinenza il Dipartimento decide quanto segue:

a) che siano effettuate non meno di DUE verifiche scritte e di DUE verifiche orali di italiano per ciascun quadrimestre, con modalità e di tipologia da definirsi a discrezione del docente, per tutti gli indirizzi.

Il Dipartimento decide altresì che ciascun docente potrà mettere in atto -secondo possibilità e necessità, e in coerenza con la propria programmazione e con quella del proprio Consiglio di Classe-, in aggiunta o in sostituzione di quelle "tradizionali" e anche nell'ambito delle verifiche scritte e orali valide ai fini della valutazione sommativa quadrimestrale, **un ventaglio di attività**

**di valutazione "ampliabile a piacere"**, ivi comprese prove che "mescolano" la modalità scritta e quella orale, ad esempio lo sviluppo di lavori autonomi di ricerca e relativa presentazione degli stessi.

Il Dipartimento, inoltre, ripropone e conferma l'utilizzo dell'approccio operativo già adottato dall'Istituto in sede di riprogrammazione (nota M.I. prot.n. 388 del 17/03/2020) e che è già stato comunicato alle famiglie, in base al quale si faceva presente che i docenti potevano "valorizzare e fare sintesi (anche, ad esempio, evidenziando il risultato sommativo di più evidenze di attività sincrone e asincrone) di ogni osservazione sistematica del processo di apprendimento effettuata. Di conseguenza alla formulazione di un giudizio complessivo, e quindi di un voto in sede di valutazione finale, contribuiranno sia i voti attribuiti "in presenza" che tutto quanto emerso dall'osservazione sistematica e continuativa delle attività in presenza e a distanza, come ad esempio l'impegno, la puntualità nelle consegne, lo studio autonomo e personale.

Si sottolinea infine che tutte le modalità di verifica sopra indicate sono pienamente conformi ai criteri di valutazione adottati in ottemperanza alle Linee guida ministeriali e al Piano d'Istituto per riaffermare la centralità dell'alunno nella prassi didattica.

Quanto ai CRITERI DI VALUTAZIONE si precisa che, oltre ai i criteri stabiliti dalla normativa vigente e declinati nel P.T.O.F. (a.s 2023/2025) si potrà tener conto anche del/dei:

- Livello di coinvolgimento nelle attività didattiche (in ordine ad attenzione, puntualità nelle verifiche, serietà e costanza nell'impegno e nella partecipazione)
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Partecipazione ad attività extracurricolari inserite nel P.T.O.F. e/o relative all'ambito disciplinare di riferimento

Inoltre, in base alle Indicazioni della Nota Miur prot. 388 del 17/03/2020, secondo cui:

“[...] La valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e, ancor più laddove dovesse venir meno la possibilità del confronto in presenza, la **necessità di assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.[...] avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.** La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, **la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è integrata [...] da quella più propriamente formativa** in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende”,  
si adottano i seguenti criteri integrativi:

|                   | <b>L' alunno/a:</b>  |
|-------------------|--|
| <b>CAPACITÀ</b>   | <b>effettua analisi, ricerca nuove informazioni in autonomia e in maniera continuativa.</b>                              |
| <b>CONOSCENZE</b> | <b>Comunica in maniera chiara e pertinente, ha padronanza dei linguaggi specifici, sviluppa e rielabora i contenuti.</b> |
| <b>COMPETENZE</b> | <b>Gestisce il tempo e le informazioni, applica contenuti e procedimenti, lavora in modo costruttivo.</b>                |
| <b>IMPEGNO</b>    | <b>- Svolge in modo accurato e completo i compiti.<br/>- Consegna puntualmente tutti i compiti assegnati.</b>            |

|  |  |
|--|--|
|  | - <b>E' autonomo e originale nello svolgimento di compiti di realtà.</b> |
|--|--|

## **12. STRUMENTI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E/O ORALI E/O MISTE**

Si allegano al presente modulo le griglie di valutazione relative alle tipologie scelte.

Castellammare di Stabia, 11/10/2024

**LA COORDINATRICE**

Luisa Cesarano



| N. | GRIGLIA CORREZIONE ELABORATI ITALIANO   |  |
|----|---|--|
| A  | CORRETTEZZA GRAMMATICALE, della SINTASSI e nella PUNTEGGIATURA - competenze orto-morfosintattiche e nell'uso della punteggiatura- | <p>10 Il testo è pienamente corretto , la punteggiatura è pienamente appropriata.</p> <p>9 Il testo è pienamente corretto, punteggiatura è corretta.</p> <p>8 Il testo è corretto, alcune imprecisioni nell'uso della punteggiatura.</p> <p>7 Il testo è corretto. Lievi improprietà nella morfosintassi e/o alcuni errori di punteggiatura.</p> <p><u>6 Il testo è globalmente corretto, anche se presenta alcune incertezze ortografiche e/o improprietà morfosintattiche. La punteggiatura presenta vari errori.</u></p> <p>5 Il testo è spesso scorretto, con errori morfosintattici e di punteggiatura.</p> <p>4 Il testo è scorretto, con numerosi errori orto-morfosintattici e di punteggiatura</p> <p>3 Il testo presenta numerosi e gravi errori ortografici ed è gravemente scorretto nella morfosintassi e nella punteggiatura.</p> <p>2-1) Non svolto</p> |
| B  | RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE  | <p>10 Lessico ricco e variato, accuratamente selezionato ed usato con piena proprietà. Uso pienamente appropriato del lessico specifico</p> <p>9 Lessico variato, usato con piena proprietà. Uso pienamente appropriato del lessico specifico.</p> <p>8 Lessico variato, usato con proprietà. Uso appropriato del lessico specifico.</p> <p>7 Corretta ed appropriata selezione lessicale.</p> <p><u>6 Selezione lessicale globalmente corretta, salvo alcune improprietà</u></p> <p>5 Selezione lessicale segnata da varie improprietà e/o ripetizioni</p> <p>4 Uso di un lessico limitato, segnato da numerose e/o gravi improprietà</p> <p>3 Uso di un lessico molto ristretto, improprietà gravi e diffuse a tutto lo svolgimento</p> <p>2-1 ) non svolto</p>  |
| C  | SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE- coerenza e coesione- e USO dei CONNETTIVI   | <p>10 L'esposizione è pienamente coerente e coesa. L'uso dei connettivi è pienamente appropriato ed efficace.</p> <p>9 L'esposizione è pienamente coerente e coesa; l'uso dei connettivi è appropriato.</p> <p>8 l'esposizione è coerente e ordinata; l'uso dei connettivi è corretto.</p> <p>7 l'esposizione è ordinata; l'uso dei connettivi è corretto.</p> <p><u>6 L'esposizione è abbastanza ordinata, ma non del tutto coesa. L'uso dei connettivi è talvolta improprio/assente</u></p> <p>5 L'esposizione è a tratti disorganica ed è poco coesa. L'uso dei connettivi presenta errori o è assente</p> <p>4 L'esposizione è incoerente e disorganica, l'uso dei connettivi è errato.</p> <p>3 L'esposizione è del tutto incoerente e l'uso dei connettivi è gravemente errato.</p> <p>2-1 ) non svolto</p>  |
| D  | IMPOSTAZIONE e sviluppo DELL'ARGOMENTAZIONE / dei CONTENUTI- e USO dei CONNETTIVI   | <p>10) Argomentazione solidamente strutturata ed efficace. L'uso dei connettivi è pienamente appropriato ed efficace.</p> <p>9) Argomentazione ben strutturata ed efficace. L'uso dei connettivi è pienamente appropriato.</p> <p>8) Argomentazione ben strutturata, anche mediante connettivi pertinenti.</p> <p>7) Argomentazione coerente, uso pertinente dei connettivi.</p> <p><u>6) Argomentazione sufficientemente coerente/ adeguata ma non sempre approfondita e uso globalmente corretto dei connettivi.</u></p> <p>5) Argomentazione poco coerente/ superficiale, uso spesso improprio dei connettivi.</p> <p>4) Argomentazione incoerente, uso errato dei connettivi</p> <p>3) Argomentazione non impostata, uso gravemente errato dei connettivi</p> <p>2-1) non svolto</p>   |
| E  | PERTINENZA DEI CONTENUTI DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA / CONFORMITÀ AL MANDATO  | <p>10) Il testo è pertinente alla traccia in ogni sua parte e/o pienamente conforme al mandato</p> <p>9) Il testo è del tutto pertinente alla traccia e/o pienamente conforme al mandato;</p> <p>8) Il testo è pertinente alla traccia e/o conforme al mandato;</p> <p>7) Il testo è globalmente pertinente alla traccia e/o conforme al mandato;</p> <p><u>6) Il testo è globalmente pertinente alla traccia/pertinente al mandato , ma se ne discosta in qualche punto</u></p> <p>5) In più punti il testo non è pertinente alla traccia/conforme al mandato;</p> <p>4) Il testo non si attiene alla traccia/non è conforme al mandato</p> <p>3) Il testo non presenta alcuna pertinenza alla traccia/conformità al mandato</p> <p>1-2) non svolto</p>   |
| F  | ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI / VALUTAZIONI PERSONALI  | <p>10 Giudizi critici/valutazioni personali pienamente appropriati, ampiamente motivati e di impronta personale</p> <p>9 Giudizi critici/valutazioni personali pienamente appropriati e ben motivati</p> <p>8 Giudizi critici/valutazioni personali appropriati e correttamente motivati</p> <p>7 Giudizi critici/valutazioni personali globalmente appropriati /sufficienti</p> <p><u>6 Alcuni punti di vista critici/valutazioni personali, anche se non ben motivati/ superficiali</u></p> <p>5 Pochi spunti critici/di valutazione personale, non adeguatamente motivati</p>   |

|          |   |  |
|----------|---|--|
|          |   | <p>4 Spunti critici carenti / valutazioni personali non motivate/non pertinenti.</p> <p>3 Nessuno spunto critico/valutazione personale</p> <p>1-2 non svolto</p>   |
| <b>G</b> | CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI | <p>10 Comprensione precisa e completa del testo, con accurati riferimenti ai nodi tematici e stilistici.</p> <p>9 Comprensione piena e completa del testo, con puntuali riferimenti ai nodi tematici e stilistici.</p> <p>8 Buona comprensione del testo e puntuale riferimento ai nodi tematici e stilistici</p> <p>7 Corretta comprensione del testo, corretti riferimenti ai principali nodi tematici e stilistici</p> <p><u>6 Sufficiente comprensione complessiva del testo e dei principali nodi tematici e stilistici, anche se con qualche imprecisione</u></p> <p>5 Parziale comprensione del testo. Compresi solo alcuni dei principali nodi tematici e stilistici</p> <p>4 Scarsa e approssimativa comprensione del senso del testo</p> <p>3 Testo quasi del tutto frainteso nel senso</p> <p>1-2 non svolto</p>                      |
| <b>H</b> | PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA                              | <p>10 Analisi completa, approfondita ed ampliata</p> <p>9 Analisi completa ed accurata.</p> <p>8 Analisi completa e puntuale</p> <p>7 Analisi completa</p> <p><u>6 Analisi sufficientemente corretta, anche se non del tutto completa.</u></p> <p>5 Analisi incompleta e/o imprecisa per qualche aspetto</p> <p>4 Analisi molto lacunosa e/o con errori.</p> <p>3 Analisi solo accennata, con numerosi errori</p> <p>1-2 non svolto</p>  |
| <b>I</b> | INTERPRETAZIONE DEL TESTO   | <p>10 Interpretazione corretta e articolata, con motivazioni ampie, pienamente appropriate e di impronta personale</p> <p>9 Interpretazione corretta e articolata, con motivazioni appropriate e di impronta personale</p> <p>8 Interpretazione corretta, motivata con ragioni valide.</p> <p>7 Interpretazione corretta.</p> <p><u>6 Interpretazione globalmente corretta</u></p> <p>5 Interpretazione non del tutto corretta e/o non adeguatamente motivata</p> <p>4 Interpretazione non corretta e non motivata</p> <p>3 Testo del tutto frainteso nel messaggio portante</p> <p>1-2 non svolto -</p>   |
| <b>L</b> | INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO                      | <p>10 Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono individuate con completezza e precisione.</p> <p>9 Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono individuate con precisione.</p> <p>8 Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono individuate correttamente.</p> <p>7 Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono globalmente individuate, in modo corretto.</p> <p><u>6 Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono individuate in maniera non del tutto completa, ma globalmente corretta.</u></p> <p>5 Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono individuate in maniera incompleta e/o imprecisa.</p> <p>4 Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono state individuate solo in minima parte e/o in maniera confusa</p> <p>3 Tesi e argomentazioni presenti nel testo non sono state individuate</p> <p>1-2 non svolto -</p> |
| <b>M</b> | AMPIEZZA e CORRETTEZZA E DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI -                           | <p>10 Conoscenze e riferimenti culturali ampi, approfonditi e rielaborati</p> <p>9 Conoscenze e riferimenti culturali ampi, approfonditi e precisi</p> <p>8 Buone conoscenze e riferimenti culturali adeguati</p> <p>7 Discrete conoscenze e riferimenti culturali corretti.</p> <p><u>6 Conoscenze sufficienti, anche se con riferimenti culturali sommari.</u></p> <p>5 Conoscenze insufficienti e/o lacunose e riferimenti culturali approssimativi.</p> <p>4 Conoscenze molto lacunose e riferimenti culturali scarsi e/o confusi.</p> <p>3 Conoscenze scarse, nessun riferimento culturale</p> <p>1-2 non svolto</p>  |
| <b>N</b> | RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA   | <p>10 I vincoli della consegna sono scrupolosamente rispettati</p> <p>9 I vincoli della consegna sono pienamente rispettati</p> <p>8 I vincoli della consegna sono adeguatamente rispettati</p> <p>7 I vincoli della consegna sono rispettati</p> <p><u>6 I vincoli della consegna sono globalmente rispettati</u></p> <p>5 Rispetto solo sommario dei vincoli della consegna</p> <p>4 Mancato rispetto dei vincoli della consegna</p> <p>3 Elaborato non conforme alle consegne</p> <p>1-2 non svolto</p>   |



**ALLEGATO 2****ITALIANO- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICA ORALE**

| <b>VOTO</b> | <b>Conoscenze</b>   | <b>Comprensione</b>                                  | <b>Rielaborazione</b>   | <b>Esposizione</b>                       |
|-------------|---|--|---|--|
| <b>1/2</b>  | Non possiede alcuna conoscenza e competenza.                                |  |   |  |
| <b>3</b>    | Non possiede le conoscenze di base e/o fornisce informazioni non pertinenti | Approssimativa                                       | Rielaborazione nulla scarsa e scorretta                               | Sconnessa e contraddittoria              |
| <b>4</b>    | Conoscenze molto lacunose, frammentarie e confuse                           | Approssimativa anche riguardo ai concetti essenziali | Rielaborazione nulla scarsa e scorretta                               | Confusa, faticosa e lessicalmente povera |
| <b>5</b>    | Conoscenze superficiali e generiche   | Parziale, limitata ai concetti essenziali            | Rielaborazione incerta e faticosa, anche con la guida dell'insegnante | Imprecisa e lessicalmente povera         |
| <b>6</b>    | <b>Conoscenze limitate ai contenuti essenziali e/o manualistiche</b>        | <b>Corretta riguardo ai concetti fondamentali</b>    | <b>Corretta in situazioni semplici e con la guida dell'insegnante</b> | <b>Semplice, ma chiara</b>               |
| <b>7</b>    | Conoscenze complete   | Adeguate e non limitate ai concetti essenziali       | Corretta  | Chiara e appropriata                     |
| <b>8</b>    | Conoscenze complete e precise   | Sicura e con buona padronanza dei concetti           | Autonoma  | Fluida e articolata                      |
| <b>9</b>    | Conoscenze esaurienti e approfondite  | Sicura anche riguardo ai concetti complessi          | Autonoma con spunti personali   | Fluida, articolata e lessicalmente ricca |
| <b>10</b>   | Conoscenze esaurienti, approfondite e arricchite da apporti personali       | Sicura e approfondita                                | Autonoma con valutazioni personali e originali                        | Fluida, articolata e lessicalmente ricca |

## Griglia di valutazione prove sommative

| IMPEGNO<br>Ha svolto il compito assegnato                                 | CONOSCENZE<br>In merito ai contenuti oggetto della prova dimostra di possedere conoscenze | COMUNICAZIONE<br>Ha espresso/comunicato le conoscenze -in forma orale e/o scritta e/o con lo strumento digitale                                 | ABILITÀ<br>Ha utilizzato le conoscenze e i metodi  | COMPETENZE<br>Ha gestito il compito assegnato  | VOTO |
|---|---|---|--|--|------|
| - in modo accurato e critico, consegnandolo puntualmente.                 | complete, molto approfondite, ampliate e ben strutturate                                  | in maniera efficace, puntuale e pertinente e padroneggiando il linguaggio specifico   | <ul style="list-style-type: none"> <li>con precisione ed efficacia, identificando, collegando, organizzando e operando in modo critico sui contenuti in maniera sicura ed autonoma</li> </ul>  | in piena padronanza ed autonomia, utilizzando strategie efficaci, gestendo bene il tempo e utilizzando in modo rielaborativo e critico strumenti digitali e contenuti on line.   | 10   |
| - in modo accurato e completo consegnandolo puntualmente.                 | complete, accurate ed approfondite  | in maniera pertinente e padroneggiando il linguaggio specifico  | <ul style="list-style-type: none"> <li>in modo sicuro,</li> <li>identificando, collegando e organizzando e operando con i contenuti con efficacia in maniera autonoma</li> </ul>   | in autonomia e con precisione, utilizzando strategie appropriate e gestendo bene il tempo e utilizzando in modo critico strumenti digitali e contenuti on line.  | 9    |
| - in modo completo,, consegnandolo per tempo                              | complete ed esaurienti  | in modo appropriato ed utilizzando correttamente il linguaggio specifico  | <ul style="list-style-type: none"> <li>con precisione,</li> <li>identificando, collegando e organizzando e operando con i contenuti con coerenza ed in maniera autonoma</li> </ul>   | in modo preciso, utilizzando strategie appropriate e gestendo bene il tempo e utilizzando in modo adeguato strumenti digitali e contenuti on line.   | 8    |
| - in modo adeguato, consegnandolo in tempo.                               | complete ed adeguate  | in modo corretto, utilizzando abbastanza correttamente il linguaggio specifico  | <ul style="list-style-type: none"> <li>in modo corretto, identificando, collegando e organizzando e operando correttamente sui contenuti</li> </ul>  | in modo corretto, utilizzando strategie adeguate e gestendo il tempo e utilizzando in modo corretto strumenti digitali e contenuti online  | 7    |
| - in modo sostanzialmente corretto, consegnandolo con lieve ritardo.      | essenziali, pur con qualche lacuna  | In modo abbastanza corretto, utilizzando il linguaggio specifico con qualche difficoltà   | <ul style="list-style-type: none"> <li>in modo abbastanza corretto, identificando le informazioni</li> <li>principali, collegandole ed organizzandole in modo abbastanza coerente e operando con esse in modo abbastanza corretto</li> </ul> | in sufficiente conformità al mandato, anche se non in piena autonomia nella selezione delle strategie e nella gestione del tempo ed utilizzando strumenti digitali e contenuti online con qualche difficoltà               | 6    |
| - in modo poco corretto, consegnandolo solo dopo essere stato sollecitato | superficiali e incomplete   | <ul style="list-style-type: none"> <li>in modo poco appropriato, utilizzando con difficoltà il linguaggio specifico</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>in modo poco corretto ed ha mostrato difficoltà nell'identificazione dei dati e delle informazioni, su cui ha operato in modo non del tutto corretto</li> </ul>                                       | in modo non del tutto conforme al mandato, dimostrando poca autonomia nella selezione delle strategie e mostrando molte difficoltà nella gestione del tempo e /o nell'utilizzo degli strumenti digitali e contenuti online | 5    |
| - con molti errori, consegnandolo solo dopo diverse sollecitazioni        | scarse e lacunose   | <ul style="list-style-type: none"> <li>in modo scorretto e/o lessicalmente poco appropriato, non utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>in modo errato, commettendo</li> <li>multi errori nell'identificazione di dati e informazioni, su cui non ha saputo svolgere le operazioni richieste</li> </ul>                                       | in modo non conforme al mandato, mostrando molte difficoltà nell'adottare strategie adeguate e nella gestione del tempo e/o utilizzando strumenti digitali e contenuti online in modo scorretto                            | 4    |
| con molti errori e/o  | frammentarie e/o  | <ul style="list-style-type: none"> <li>in modo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>in modo</li> </ul>  | in modo del tutto errato rispetto al mandato,  | 3    |

|   |   |   |  |   |     |
|---|---|---|--|---|-----|
| in modo incompleto, consegnandolo solo dopo numerose sollecitazioni | errate<br>Comunica con un lessico scarso e inappropriato e non utilizza linguaggi specifici | gravemente scorretto e lessicalmente non appropriato, non utilizzando il linguaggio specifico | gravemente errato, poiché non ha saputo identificare dati e informazioni né operare su di essi | poiché non ha messo in atto strategie conformi né ha saputo gestire il tempo e/o utilizzare strumenti digitali e contenuti online |     |
| NON ha svolto il compito assegnato                                  |   | •   | •  |   | 1-2 |