

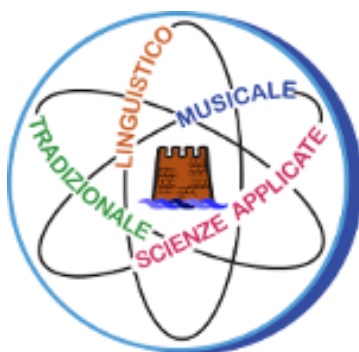


LICEO SCIENTIFICO STATALE “ FRANCESCO SEVERI”
Liceo Scientifico di Ordinamento - Liceo Scientifico Scienze Applicate- Liceo Linguistico
Liceo Musicale

Viale L. D’Orsi, 5 – 80053 Castellammare di Stabia (NA)
PBX 3linee Tel – 0818739745 – 0818713148 – 0818739752
CF 82011770631 - IBAN IT 15 T 01030 22100 000000723277-

CONTO UNICO TESORERIA IT29K0100003245425300314138

NAPS110002@ISTRUZIONE.IT – NAPS110002@PEC.ISTRUZIONE.IT –



PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LETTERE
a.s.2024/2025

Asse dei linguaggi

DISCIPLINA: LATINO II BIENNIO E CLASSE V

COORDINATRICE Prof./ssa CESARANO LUISA

1. ACCOGLIENZA

II BIENNIO	CLASSE TERZA	ATTIVITÀ PROGRAMMATE	TEMPI- indicativi
		Attività di accertamento del possesso dei prerequisiti. Attività di recupero e/o rinforzo delle conoscenze pregresse	PRIME DUE SETTIMANE
		ATTIVITÀ PROGRAMMATE	TEMPI - indicativi

	CLASSE QUARTA	Attività di accertamento del possesso dei prerequisiti. Attività di recupero e/o rinforzo delle conoscenze pregresse. MODULO DI RACCORDO (<i>a scelta del docente</i>).	PRIME DUE SETTIMANE
--	---------------	---	------------------------

CLASSE QUINTA	ATTIVITÀ PROGRAMMATE	TEMPI - indicativi
	Attività di accertamento del possesso dei prerequisiti. Attività di recupero e/o rinforzo delle conoscenze pregresse. MODULO DI RACCORDO (<i>a scelta del docente</i>).	PRIME DUE SETTIMANE

2. OBIETTIVI EDUCATIVO - DIDATTICI TRASVERSALI

<i>In relazione al PECUP dello studente liceale e in particolare, dello studente del Liceo Scientifico e del Liceo Linguistico, secondo i Regolamenti di riordino della Scuola secondaria superiore e le Indicazioni Nazionali, sono stati individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve sviluppare e consolidare.</i>	Classe III	Classe IV	Classe V
COSTRUZIONE DI UNA POSITIVA INTERAZIONE CON GLI ALTRI E CON LA REALTÀ SOCIALE E NATURALE			
a. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.	x	x	
b. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.	x	x	
c. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola	x	x	x
d. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.	x	x	x
e. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo	x	x	x
COSTRUZIONE DEL SÉ'			
a. Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.	x	x	
b. Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.			x
c. Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.		x	x
d. Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.	x	x	x
e. Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.	x	x	x
f. Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.		x	x
g. Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.		x	x
h. Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.	x	x	x

3. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

La presente programmazione tiene conto delle INDICAZIONI NAZIONALI PER I NUOVI LICEI (2010) e fa riferimento al Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER), che distingue tre ampie fasce di competenza linguistica ("Base", "Autonomia" e "Padronanza"), ripartite a loro volta in due livelli ciascuna, per un totale di sei livelli complessivi, e descrive ciò che un individuo è in grado di fare in dettaglio a ciascun livello nei diversi ambiti di competenza.

Viene assunta la definizione di competenza dell'EQF (European Qualification Framework - UE 2008), da intendersi come la «*comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo*

professionale e personale”, proponendo una relazione “attiva” tra competenze, abilità e conoscenze, nella definizione del percorso formativo relativo all’area linguistica (L1 - LC).

Si tiene conto, altresì, della Raccomandazione del Parlamento (Strategia Europa 2010-2020) e del Consiglio d’Europa del 22 dicembre 2018 sulle “Competenze chiave per l’apprendimento permanente e delle competenze definite e descritte dal Ministero nel DM 139/07 che del modello di certificazione che lo stesso Ministero ha predisposto con il DM 9/10 e della legge 2019 n.92 G.U: n.125 del 21/08/2019 relativa all’integrazione nel curriculum delle attività di Educazione civica.

NUCLEI FONDANTI O CONTENUTI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
--

LA LINGUA COME STRUMENTO DI ACCESSO ALLA CULTURA E ALLA CIVILTÀ’
LATINA

ANALISI COMPARATIVA E CONTRASTIVA TRA LA LINGUA LATINA E LA LINGUA
ITALIANA

ASPETTI DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ LETTERARIA LATINA (CONTESTO,
GENERI, TEMI, AUTORI)

ELEMENTI DI CONTINUITÀ E ALTERITÀ TRA LA CIVILTÀ LATINA E QUELLA
OCCIDENTALE

Nuclei conoscitivi fondanti della civiltà latina da trattare nel II Biennio e classe quinta:

Concetto di *humanitas*;
Le istituzioni politiche dall’età monarchica all’età imperiale;
I rapporti tra le forme artistico -letterarie e il potere;
La tradizione dei testi letterari;
I rapporti opera/genere, opera/autore, opera/pubblico;
La religione e rapporto uomo/dio

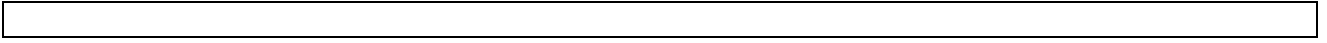
Nuclei fondanti linguistici:

La variabilità della lingua sui piani diacronico, sincronico, geografico, sociale;
La lingua come attività di selezione e combinazione;
Variazione e permanenza di fenomeni linguistici in visione integrata plurilingue.

***NB:** Si precisa che la successiva ripartizione delle conoscenze del secondo biennio e della classe quinta del Liceo Scientifico di ordinamento è indicativa, e che l’organizzazione/selezione degli argomenti sarà a cura del singolo docente in relazione alle esigenze della classe e alla proposta del libro di testo.*

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO:
--

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA• COMPETENZA DIGITALE• IMPARARE A IMPARARE• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE• SPIRITO D’INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE |
|---|



CLASSE TERZA

COMPETENZE:

LOGICO- ARGOMENTATIVE:

- sviluppare le capacità di analisi, sintesi, congettura, inferenza, deduzione attraverso la decodifica di testi latini, anche in traduzione italiana;
- ricostruire, secondo rapporti logico-temporali, lo svolgimento storico e letterario della civiltà latina.

LINGUISTICO-COMUNICATIVE e VERTOLOGICHE:

- comprendere, analizzare, tradurre e interpretare testi latini;
- riconoscere il lessico di base e ricostruire i campi semantici in testi di vario genere;
- sviluppare la riflessione sui linguaggi e sui registri e l'analisi comparativa e contrastiva tra la LC e la L1.

STORICO – UMANISTICHE:

- individuare nei temi, negli autori e nelle opere letterarie della letteratura latina gli elementi che li riconducono al contesto storico-culturale di riferimento;
- attualizzare l'antico, individuando gli elementi di alterità e di continuità nella tradizione di temi e modelli letterari.

PROCEDURALI – METODOLOGICHE:

- attivare le strategie di studio funzionali alla ricostruzione storico-letteraria, in forma orale e/o scritta.

DIGITALI:

- utilizzare sussidi informatici e produrre testi multimediali, presentazioni, ecc., su aspetti e problemi del mondo antico.

ABILITÀ:

Lo studente sa:

- comprendere, analizzare, interpretare e trasferire in italiano testi latini studiati;
- riconoscere le diverse tipologie testuali e analizzarne gli aspetti strutturali e lessicali;
- collocare i testi nel contesto storico in cui sono stati prodotti;
- orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina;
- operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e del mondo contemporaneo;
- esporre in forma chiara ed organica i contenuti letterari e quelli relativi ai testi esaminati;
- rappresentare, anche mediante l'uso di strumenti digitali, aspetti e problemi del mondo antico.

CONOSCENZE:

LINGUA LATINA:

- Ripresa delle nozioni di morfosintassi apprese nel primo biennio
- Elementi fondamentali della sintassi dei casi e del verbo.

LETTERATURA:

- Dalle origini di Roma e della civiltà latina all'età di Cesare.
- Il genere epico.
- Il teatro: Plauto e Terenzio.
- La storiografia: Cesare e/o Sallustio.

- La lirica: Catullo.
- Lucrezio e il poema didascalico.
- Cicerone, la retorica e l'ideale repubblicano

CLASSE QUARTA

COMPETENZE:

LOGICO- ARGOMENTATIVE:

- sviluppare le capacità di analisi, sintesi, congettura, inferenza, deduzione attraverso la lettura di testi latini, anche in traduzione italiana;
- ricostruire, secondo rapporti logico-temporali, lo svolgimento storico e letterario della civiltà latina.

LINGUISTICO-COMUNICATIVE E VERTOLOGICHE:

- comprendere, analizzare, tradurre e interpretare testi latini;
- compiere le inferenze necessarie alla comprensione di un testo e alla sua collocazione nel sistema letterario e culturale di riferimento;
- sviluppare la riflessione sui linguaggi e sui registri e l'analisi comparativa e contrastiva tra la LC e la L1.

STORICO-UMANISTICHE:

- individuare nei temi, negli autori e nelle opere letterarie della letteratura latina gli elementi che li riconducono al contesto storico-culturale di riferimento;
- confrontare testi, temi e generi letterari e operare confronti tra testi e problemi;
- attualizzare l'antico, individuando gli elementi di alterità e di continuità nella tradizione di temi e modelli letterari.

PROCEDURALI – METODOLOGICHE:

- superare la conoscenza manualistica acquisendo l'attitudine all'approfondimento critico e alla ricerca, anche attraverso la multimedialità.

DIGITALI:

- utilizzare sussidi informatici e produrre testi multimediali, presentazioni, ecc., su aspetti e problemi del mondo antico.

ABILITÀ:

Lo studente sa:

- comprendere, analizzare, interpretare e trasferire in italiano testi latini studiati;
- confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne;
- analizzare testi letterari comprendendone senso generale, struttura logico-linguistica e caratteristiche peculiari del genere;
- orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina;
- individuare la specificità di un autore o di un'opera inserendo l'autore e l'opera in un preciso contesto letterario, operando collegamenti e confronti -anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee-;
- operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e del mondo contemporaneo, in prospettiva diacronica e sincronica;
- esporre in forma chiara ed organica i contenuti letterari e quelli relativi ai testi esaminati;
- rappresentare, mediante l'uso di strumenti digitali, aspetti e problemi del mondo antico.

CONOSCENZE:

LINGUA LATINA:

-completamento dello studio della sintassi latina (sintassi dei casi e del verbo ed elementi fondamentali di analisi del periodo da selezionarsi a cura del docente).

LETTERATURA:

- L'età augustea.
- Virgilio.
- Orazio.
- La storiografia e Livio.
- L'elegia latina e Ovidio

CLASSE QUINTA

COMPETENZE:

LOGICO- ARGOMENTATIVE:

- sviluppare le capacità di analisi, sintesi, congettura, inferenza, deduzione attraverso la lettura di testi latini, anche in traduzione italiana;
- ricostruire, secondo rapporti logico-temporali, lo svolgimento storico e letterario della civiltà latina;
- sviluppare la consapevolezza dell'eredità della cultura umanistica nell'elaborazione dei concetti fondanti e nell'evoluzione della dimensione politica;
- connettere conoscenze, abilità acquisite in prospettiva interdisciplinare e transdisciplinare.

LINGUISTICO-COMUNICATIVE E VERTOLOGICHE:

- comprendere, analizzare, tradurre e interpretare testi latini;
- compiere le inferenze necessarie alla comprensione di un testo e alla sua collocazione nel sistema letterario e culturale di riferimento;
- sviluppare la riflessione sui linguaggi e sui registri e l'analisi comparativa e contrastiva tra la LC e la L1.

STORICO-UMANISTICHE:

- individuare nei temi, negli autori e nelle opere letterarie della letteratura latina gli elementi che li riconducono al contesto storico-culturale di riferimento;
- confrontare testi, temi e generi letterari e operare confronti tra testi e problemi;
- attualizzare l'antico, individuando gli elementi di alterità e di continuità nella tradizione di temi e modelli letterari.

PROCEDURALI – METODOLOGICHE:

- superare la conoscenza manualistica acquisendo l'attitudine all'approfondimento critico e alla ricerca, anche attraverso la multimedialità.

DIGITALI:

- utilizzare sussidi informatici e produrre testi multimediali, presentazioni, ecc., su aspetti e problemi del mondo antico.

ABILITÀ:

Lo studente sa:

- comprendere, analizzare, interpretare e trasferire in italiano testi latini in prosa e in versi;
- confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne;
- analizzare testi letterari comprendendone senso generale, struttura logico-linguistica e caratteristiche peculiari del genere;
- orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina;
- individuare la specificità di un autore o di un'opera inserendo l'autore e l'opera in un preciso contesto letterario, operando collegamenti e confronti, anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee;
- operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e del mondo contemporaneo, in prospettiva diacronica e sincronica;
- riconoscere con chiarezza i caratteri distintivi della cultura letteraria romana nel suo complesso e del suo impatto sulla tradizione occidentale;
- progettare e svolgere autonomamente in tutte le sue fasi un percorso di approfondimento;
- selezionare e utilizzare gli strumenti digitali adatti alla rappresentazione di dati/temi di ambito storico-letterario.

CONOSCENZE:

LINGUA LATINA:

- completamento e/o approfondimento della sintassi latina.

LETTERATURA:

- Seneca fra *otium* e *negotium*.
- Lucano e la crisi dell'epica.
- Le forme della narrativa: Fedro, Petronio, Apuleio.
- Il rapporto intellettuale-potere in età imperiale: Giovenale, Marziale, Plinio il Giovane.
- La prosa scientifica: Plinio il Vecchio
- Quintiliano e la scuola pubblica.
- Lo storico dell'impero: Tacito
- La biografia: Svetonio
- La nascita della letteratura cristiana. Agostino: continuità e rottura con il mondo antico.

4. OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI -Il Dipartimento stabilisce, per le singole classi del II Biennio e per la classe quinta, i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di competenze, conoscenze e abilità/capacità. Detti obiettivi, per la classe quinta, rappresentano il livello di sufficienza e consentono l'ammissione all'Esame di Stato, secondo la normativa vigente.

CLASSE TERZA

COMPETENZE:

Lo studente:

LOGICO-ARGOMENTATIVE

- espone oralmente in maniera semplice, ma chiara e sostanzialmente corretta un qualsiasi argomento di carattere letterario;
- argomenta in maniera semplice la sua trattazione e, guidato, sviluppa semplici collegamenti all'interno di generi e testi.

STORICO-UMANISTICHE

- inquadra adeguatamente autori e testi in un essenziale contesto storico e culturale di riferimento;
- individua, sia pure guidato/a, i nodi concettuali presenti nei testi d'autore e gli elementi caratteristici della civiltà latina

LINGUISTICO-COMUNICATIVE-VERTOLOGICHE

- comprende e analizza i testi d'autore usando gli strumenti essenziali di indagine stilistica e linguistica;
- traduce i testi latini abbastanza correttamente nell'articolazione sintattica e nel lessico;
- argomenta e/o opera scelte in modo abbastanza pertinente nelle proposte di traduzione contrastiva.

PROCEDURALI-METODOLOGICHE

- Adotta consapevolmente strategie di studio funzionali all'apprendimento, anche se gestisce il lavoro personale in modo non del tutto organizzato.

DIGITALI

- Utilizza, su indicazione del docente, sussidi multimediali per la rappresentazione di aspetti e temi del mondo antico.

ABILITÀ:

Lo studente sa:

- orientarsi nella traduzione di un testo d'autore;
- individuare e riferire i nuclei concettuali del discorso su contesti, autori e opere;
- operare semplici collegamenti intertestuali e di contesto;
- istituire semplici confronti tra il mondo romano e la civiltà occidentale;
- selezionare sussidi multimediali funzionali alla rappresentazione di aspetti e temi del mondo antico.

CONOSCENZE:

Lo studente conosce:

- gli elementi fondamentali della morfosintassi latina che consentono la decodifica dei testi;
- le linee fondamentali della letteratura dall'età arcaica all'età di Cesare, con particolare riferimento a:
 - Teatro di Plauto e Terenzio;
 - Cesare/Sallustio;
 - Lucrezio;
 - Catullo;
 - Cicerone

CLASSE QUARTA

COMPETENZE:

Lo studente:

LOGICO-ARGOMENTATIVE

- espone oralmente in maniera semplice, ma chiara e sostanzialmente corretta un qualsiasi argomento di carattere letterario;
- argomenta in maniera semplice la sua trattazione e, guidato, sviluppa semplici collegamenti all'interno di generi e testi.

STORICO-UMANISTICHE

- inquadra adeguatamente autori e testi in un essenziale contesto storico e culturale di riferimento;
- individua, sia pure guidato/a, i nodi concettuali presenti nei testi d'autore e gli elementi caratteristici della civiltà latina.

LINGUISTICO-COMUNICATIVE-VERTOLOGICHE

- comprende e analizza i testi d'autore usando gli strumenti essenziali di indagine stilistica e linguistica;
- traduce i testi latini abbastanza correttamente nell'articolazione sintattica e nel lessico;
- argomenta e/o opera scelte in modo abbastanza pertinente nelle proposte di traduzione contrastiva.

PROCEDURALI-METODOLOGICHE

- Adotta consapevolmente strategie di studio funzionali all'apprendimento, anche se gestisce il lavoro personale in modo non del tutto organizzato.

DIGITALI

- Utilizza, su indicazione del docente, sussidi multimediali per la rappresentazione di aspetti e temi del mondo antico.

ABILITÀ:

Lo studente sa:

- Orientarsi nella traduzione di un testo d'autore;
- individuare e riferire i nuclei concettuali del discorso su contesti, autori e opere;
- operare semplici collegamenti intertestuali e di contesto;
- istituire semplici confronti tra il mondo romano e la civiltà occidentale;
- selezionare sussidi multimediali funzionali alla rappresentazione di aspetti e temi del mondo antico.

CONOSCENZE:

Lo studente conosce:

- gli elementi fondamentali della morfosintassi latina che consentono la decodifica dei testi
- le linee fondamentali della letteratura di età augustea, con particolare riferimento a:
 - Cicerone (se non è stato svolto nella classe terza)
 - Virgilio;
 - Orazio;
 - Livio;
 - Ovidio

CLASSE QUINTA

COMPETENZE:

Lo studente:

LOGICO-ARGOMENTATIVE

- espone oralmente in maniera chiara e sostanzialmente corretta un qualsiasi argomento di carattere letterario;
- argomenta in maniera semplice la sua trattazione e sviluppa semplici collegamenti all'interno di generi e testi.

STORICO-UMANISTICHE

- inquadra adeguatamente autori e testi in un essenziale contesto storico e culturale di riferimento;
- individua i nodi concettuali presenti nei testi d'autore e gli elementi caratteristici della civiltà latina.

LINGUISTICO-COMUNICATIVE-VERTOLOGICHE

- comprende e analizza i testi d'autore usando gli strumenti essenziali di indagine stilistica e linguistica;
- traduce i testi latini abbastanza correttamente nell'articolazione sintattica e nel lessico;
- argomenta e/o opera scelte in modo abbastanza pertinente nelle proposte di traduzione contrastiva.

PROCEDURALI-METODOLOGICHE

- Adotta consapevolmente strategie di studio funzionali all'apprendimento, anche se gestisce il lavoro personale in modo non del tutto organizzato.

DIGITALI

- Utilizza, su indicazione del docente, sussidi multimediali per la rappresentazione di aspetti e temi del mondo antico.

ABILITÀ:

Lo studente:

- comprende, analizza e interpreta i testi cogliendone gli elementi costitutivi.
- individua e inquadra autori, testi e generi nel contesto storico-culturale essenziale.
- espone e costruisce argomentazioni coerenti.
- individua permanenze ed elementi di alterità rispetto alla dimensione contemporanea, con la guida del docente.
- riconosce gli aspetti strutturali e formali di testi latini d'autore di modesta complessità.
- si orienta nella traduzione di un testo d'autore.
- adotta strategie di studio funzionali all'apprendimento e globalmente efficaci.
- svolge approfondimenti mirati in rete e realizza prodotti multimediali semplici, ma pertinenti.

CONOSCENZE:

Lo studente conosce

le linee fondamentali di storia della letteratura dalla prima età imperiale all'età tardo antica con particolare riferimento alle opere di:

- Seneca;
- Petronio;
- Tacito;
- Apuleio;
- Agostino.

- gli elementi fondamentali di morfosintassi latina che consentono la decodifica dei testi.
- La tecnica di traduzione dei testi d'autore.
- I campi lessicali dei generi letterari esaminati.

5.ARGOMENTI AFFERENTI LE DISCIPLINE DIPARTIMENTALI PROPOSTI PER I PERCORSI PLURIDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA

A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, sono adottate le Nuove Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione civica che costituiscono parte integrante del curriculum di istituto. Le Linee guida individuano traguardi di sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento per il secondo ciclo di istruzione, fornendo, altresì, azioni di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Il Liceo Scientifico F. Severi, pertanto, aggiorna il piano triennale dell'offerta formativa e il curriculum di Educazione civica sulla base delle Nuove Linee Guida ministeriali.

Nel triennio saranno affrontate nuove tematiche come: l'educazione al contrasto delle mafie e delle forme di criminalità e illegalità, l'ecosostenibilità, l'educazione finanziaria, l'importanza della salute e dei corretti stili di vita, la cultura del rispetto verso la donna. Le **quarte classi**, potranno avvalersi del modulo di 8 ore dal titolo: *"La Nascita e l'organizzazione Statutaria dell'Unione Europea"*, che si effettuerà in codocenza.

Le UDA di Ed. Civica saranno predisposte nei Cdc.

6.(Eventuali) PERCORSI DISCIPLINARI COMUNI

Eventuali percorsi disciplinari comuni potranno essere programmati nei prossimi incontri di Dipartimento e nei relativi Consigli di Classe

7. ATTIVITÀ DI RECUPERO - SOSTEGNO-APPROFONDIMENTO

Modalità curricolari:

- Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe
- Organizzazione di gruppi omogenei/eterogenei per fasce di livello per attività in classe
- Assegno e correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa

Attività extracurricolari:

- Corsi di recupero organizzati dalla scuola
- Progetti del PTOF
- Moduli del PNRR
- Attività di laboratorio (*esperienza individuale o di gruppo*)
- Utilizzo della piattaforma digitale in modalità sincrona ed asincrona

8. METODOLOGIE

- Peer education
- Brainstorming
- Debate
- Didattica breve
- Discussione libera e guidata
- Didattica laboratoriale
- Flippedclassroom
- Cooperative learning
- Circle time
- Tutoring
- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Apprendimento collaborativo in piccoli gruppi
- Apprendimento esperienziale e laboratoriale
- Laboratorio di traduzione

In particolare, la prassi didattica prevederà:

- il controllo costante dei materiali utilizzati
- l'utilizzo delle tecnologie digitali
- attività legate all'interesse specifico dell'alunno e/o l'attivazione di percorsi autonomi di approfondimento
- la promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video, cd didattici,)
- l'utilizzo di differenti modalità comunicative per attivare più canali sensoriali
- il controllo in itinere, con domande brevi, dell'avvenuta comprensione nel corso di una spiegazione
- l'utilizzo della videoscrittura per la produzione testuale
- la formulazione di richieste operative, in termini quantitativi, adeguate ai tempi e alle personali specificità degli alunni anche in relazione alle specifiche "condizioni di lavoro" a distanza
- la predisposizione di appunti in fotocopie o in file
- l'utilizzo della LIM per proporre in formato digitale le lezioni
- la promozione dell'utilizzo di ausili specifici (libri digitali, sintesi vocale, strumenti di videoscrittura, dizionari digitali, software per mappe concettuali, etc)
- la guida puntuale al riconoscimento dei propri errori e quindi all'autocorrezione

8. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

STRUMENTI -anche digitali-

- Libri di testo
- Dispense
- Appunti

- Contenuti digitali
- Mappe
- Schemi
- Conferenze
- Digital board
- Computer
- Padlet
- Estensioni di Chrome e componenti aggiuntivi di G-suite
- Free Online Screen Recorder

SPAZI:

- Aula
- Gazebo e spazi esterni
- Auditorium
- Biblioteca
- Laboratori multimediali
- Registro Argo con uso bacheca
- Piattaforma Unica
- Piattaforma PCTO

9.TIPOLOGIA DI VERIFICHE

a) VERIFICHE SCRITTE e ORALI

Questionari, traduzioni, analisi testuali con o senza traduzione e tipologie orali quali interrogazione, discussione guidata, ecc

b) VERIFICHE *ON LINE*

Verifiche sincrone e asincrone (tipologia da specificarsi a cura del singolo docente: vedi indicazioni generali sulle modalità di valutazione) da svolgersi online, quali ad esempio tipologie di prova "miste" -scritto-orali.

10. MODALITÀ e CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI VERIFICA FORMATIVE E SOMMATIVE.

"La valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili [...] deve essere propriamente in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende". Tale approccio trova attuazione anche nell'adozione da parte dell' Istituto del voto unico anche al primo quadrimestre, scelta che di per sé segnala la volontà di superare modalità di valutazione "parziali", inerenti a singole abilità.

Di conseguenza per il latino al triennio, il Dipartimento decide che che siano effettuate non meno di DUE verifiche scritte e di UNA verifica orale per ciascun quadrimestre, con modalità e di tipologia da definirsi a discrezione del docente, per l'indirizzo scientifico ordinamento;

Il Dipartimento decide altresì che ciascun docente potrà mettere in atto -secondo possibilità e necessità, e in coerenza con la propria programmazione e con quella del proprio Consiglio di Classe-, in aggiunta o in sostituzione di quelle "tradizionali" e anche nell'ambito

delle verifiche scritte e orali valide ai fini della valutazione sommativa quadrimestrale, **un ventaglio di attività di valutazione "ampliabile a piacere"**, ivi comprese prove che "mescolano" la modalità scritta e quella orale, ad esempio lo sviluppo di lavori autonomi di ricerca e relativa presentazione degli stessi.

Il Dipartimento, inoltre, ripropone e conferma l'utilizzo dell'approccio operativo già adottato dall'Istituto in sede di riprogrammazione (**nota M.I. prot.n. 388 del 17/03/2020**) in base al quale si faceva presente che i docenti potevano "valorizzare e fare sintesi (anche, ad esempio, evidenziando il risultato sommativo di più evidenze di attività sincrone e asincrone) di ogni osservazione sistematica del processo di apprendimento effettuata. Di conseguenza alla formulazione di un giudizio complessivo, e quindi di un voto in sede di valutazione finale, contribuiranno sia i voti attribuiti "in presenza" che tutto quanto emerso dall'osservazione sistematica e continuativa delle attività in presenza e a distanza, come ad esempio l'impegno, la puntualità nelle consegne, lo studio autonomo e personale.

Si sottolinea infine che tutte le modalità di verifica sopra indicate sono pienamente conformi ai criteri di valutazione adottati in ottemperanza alle Linee guida ministeriali e al Piano d'Istituto per l'applicazione della stessa, che già propongono questa modalità di integrazione al fine di riaffermare, soprattutto in questo contesto emergenziale, la centralità dell'alunno nella prassi didattica.

Quanto ai CRITERI DI VALUTAZIONE si precisa che, oltre ai i criteri stabiliti nel PIANO DELL'AZIONE VALUTATIVA – (a.s. 2014/2015) e nel P.T.O.F. (a.s 2023/2025 si potrà tener conto anche del/dei:

- Livello di coinvolgimento nelle attività didattiche (in ordine ad attenzione, puntualità nelle verifiche, serietà e costanza nell'impegno e nella partecipazione)
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Partecipazione ad attività extracurricolari inserite nel P.T.O.F. e/o relative all'ambito disciplinare di riferimento

Inoltre, in base alle Indicazioni del Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39" del 7/08/2020, secondo cui:

“[...] La valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e, ancor più laddove dovesse venir meno la possibilità del confronto in presenza, la **necessità di assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.[...] avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.** La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, **la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è integrata [...] da quella più propriamente formativa** in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende”,
si adottano i seguenti criteri integrativi:

	L' alunno/a:
CAPACITÀ	effettua analisi, ricerca nuove informazioni in autonomia e in maniera continuativa.
CONOSCENZE	Comunica in maniera chiara e pertinente, ha padronanza dei linguaggi specifici, sviluppa e rielabora i contenuti.
COMPETENZE	Gestisce il tempo e le informazioni, applica contenuti e

	procedimenti, lavora in modo costruttivo.
IMPEGNO	<ul style="list-style-type: none"> - Svolge in modo accurato e completo i compiti. - Consegna puntualmente tutti i compiti assegnati. - E' autonomo e originale nello svolgimento di compiti di realtà.

11.STRUMENTI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E/O ORALI E/O "MISTE"

Si allegano alla presente programmazione le griglie di valutazione adottate dal Dipartimento.

Castellammare di Stabia, 11/10/2024

LA COORDINATRICE

Luisa Cesarano

INDICATORI	1/2	3	4	5	6	7	8
A Comprensione del testo in italiano con testo in latino a fronte	Comprensione del testo assente	Comprensione molto scarsa	Comprensione lacunosa - in alcuni punti il testo é frainteso	Comprensione incerta e parziale	Comprensione globale del testo nelle linee fondamentali	Comprensione adeguata, se pure con lievi imprecisioni	Comprensione completa in ogni sua parte
B Traduzione del testo dalla lingua latina	Traduzione assente	Traduzione frammentaria e/o quasi del tutto errata	Traduzione lacunosa e/ o errata in molti punti e tale da compromettere la comprensione del testo	Traduzione incerta e /o parziale in alcuni punti	Traduzione del testo adeguata per comprendere il messaggio globale del testo se pure con piccole lacune	Traduzione completa, ma con qualche travisamento	Traduzione completa e corretta del testo
C Conoscenza delle strutture morfo-sintattiche	Del tutto assente	Conoscenze molto scarse e frammentarie	Scarsa conoscenza delle strutture con errori gravi e diffusi nell'individuazione di esse	Conoscenza lacunosa e superficiale delle strutture con vari errori nell'individuazione di esse	Conoscenza sufficiente delle strutture, ma con errori nell'individuazione di esse	Conoscenza adeguata delle strutture, correttamente riconosciute anche se con qualche lieve errore/incertezza	Buona conoscenza delle strutture e loro corretta riconoscim
D Interpretazione e resa stilistica	Non svolto	Scelta lessicale ed espressiva gravemente carente.	Scelta lessicale ed espressiva inadeguata, con molti errori.	Scelta lessicale ed espressiva impropria e con alcuni errori modesta	Scelta lessicale ed espressiva globalmente pertinente, se pure talvolta imprecisa	Scelta lessicale ed espressiva corretta e adeguata al contesto con qualche imperfezione	Scelta lessicale ed espressiva corretta e adeguata al contesto
E Conoscenza degli argomenti proposti	Non svolto Nessuna conoscenza	Gravemente lacunosa e frammentaria	Approssimativa e lacunosa	Mnemonica e/o superficiale	Adeguate ma essenziali	Complete e abbastanza approfondite	Accurate e approfondite
F Contestualizzazione dell'autore e del testo nel panorama storico-letterario e del genere di appartenenza	Non svolto	Scarsa e confusa	Limitata e parziale	Approssimativa e superficiale	Adeguate, ma limitate all'essenziale	Adeguate e in alcune parti approfondite	Complete e approfondite in ogni parte
G Commento stilistico e	Non svolto	scorretto e con gravi errori	Frammentario e impreciso anche nell'uso del	Superficiale; non fa uso del lessico specifico	Semplice ed essenziale	Completo e - per qualche elemento- approfondito	Corretto e approfondito in ogni sua parte

retorico			lessico di base				
----------	--	--	--------------------	--	--	--	--

INDICATORI	1/2	3	4	5	6	7	8	9	10	VOTO
A Comprensione del testo in italiano con testo in latino a fronte	Comprensione del testo assente	Comprensione molto scarsa	Comprensione e lacunosa - in alcuni punti il testo é frainteso	Comprensione incerta e parziale	Comprensione globale del testo nelle linee fondamentali	Comprensione adeguata, se pure con lievi imprecisioni	Comprensione del testo completa in ogni sua parte	Comprensione piena e completa del messaggio.	Comprensione e sicura e completa del testo	
B Traduzione del testo dalla lingua latina	Traduzione e assente	Traduzione frammentaria	Traduzione lacunosa in molti punti e tale da compromettere e la comprensione del testo	Traduzione incerta e parziale in alcuni punti	Traduzione del testo adeguata per comprendere il messaggio globale del testo se pure con piccole lacune	Traduzione completa, ma con qualche travisamento	Traduzione completa e corretta del testo	Traduzione puntuale e completa del testo	Traduzione del testo precisa, curata e completa in ogni parte	
C Conoscenza delle strutture morfo-sintattiche	Del tutto assente	Conoscenze molto scarse e frammentarie	Scarsa conoscenza delle strutture con errori gravi e diffusi nell'individuazione di esse	Conoscenza lacunosa e superficiale delle strutture con vari errori nell'individuazione di esse	Conoscenza sufficiente delle strutture, ma con errori nell'individuazione di esse	Conoscenza adeguata delle strutture, correttamente riconosciute anche se con qualche lieve errore/incertezza	Buona conoscenza delle strutture e loro corretto riconoscimento	Conoscenza precisa e completa delle strutture, preciso ed esauriente riconoscimento delle stesse	Conoscenza rigorosa, puntuale e completa di ogni tipo di struttura morfosintattica	
D Interpretazione e resa stilistica	Non svolto	Scelta lessicale ed espressiva gravemente carente.	Scelta lessicale ed espressiva inadeguata, con molti errori.	Scelta lessicale ed espressiva impropria e con alcuni errori modesta	Scelta lessicale ed espressiva globalmente pertinente, se pure talvolta imprecisa	Scelta lessicale ed espressiva corretta e adeguata al contesto con qualche imperfezione	Scelta lessicale ed espressiva corretta e adeguata al contesto	Resa stilistica corretta e accurata	Resa stilistica accurata, fluida e originale	
E Conoscenza degli argomenti proposti	Non svolto Nessuna conoscenza	Gravemente lacunosa e frammentaria	Approssimativa e lacunosa	Mnemonica e/o superficiale	Adeguata ma essenziale	Completa e abbastanza approfondita	Accurata e approfondita	Approfondita e rielaborata con apporti personali	Pienamente acquisita con rielaborazione e critica autonoma e	

									originale	
F Contestualizzazione dell'autore e del testo nel panorama storico-letterario e del genere di appartenenza	Non svolto	Scarsa e confusa	Limitata e parziale	Approssimativa e superficiale	Adeguate, ma limitata all'essenziale	Adeguate e in alcune parti approfondite	Complete e approfondite in ogni parte	Complete e sicure, con validi apporti critici	Complete, approfondite e ampliate con apporti critici personali pertinenti e originali	
G Commento stilistico e retorico	Non svolto	scorretto e con gravi errori	Frammentario e impreciso anche nell'uso del lessico di base	Superficiale; non fa uso del lessico specifico	Semplice ed essenziale	Completo e - per qualche elemento - approfondito	Corretto ed approfondito in ogni sua parte	Preciso, approfondito e rielaborato autonomamente	Puntuale sotto ogni aspetto e rielaborato in modo originale	
									MEDIA: _____	
									TOTALE: _____	

Allegato 4 GRIGLIA VALUTAZIONE QUESITI A RISPOSTA SINGOLA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNT.	QUES.1	QUES.2	QUES.3	QUES.4	QUES.5
Risposta non data		0					
Conoscenza dei contenuti, pertinenza della risposta	Non conosce i contenuti	1					
	Conosce solo parzialmente i contenuti	2					
	Dà risposta incompleta e/o poco pertinente rispetto al mandato	3					
	Dimostra conoscenze sufficienti	4					
	Dimostra conoscenze complete	6					
	Dà risposta esauriente e pienamente pertinente	8					
Capacità di organizzazione, rielaborazione e sintesi	Scarsa	1					
	Insufficiente	2					
	Sufficiente	3					
	Discreta	4					
	Buona	5					
	Ottima	6					
Proprietà di linguaggio e correttezza formale: la risposta è elaborata in forma	gravemente scorretta	1					
	molto impropria	3					
	globalmente corretta	4					
	propria e corretta	5					
	propria, con selezione lessicale accurata	6					
		Totale quesito					
totale complessivo , da dividere per il n. di quesiti assegnati		totale in 20mi dei quesiti assegnati / 20				VOTO in decimi	
Eventuali osservazioni e/o indicazioni operative del/della docente							

ALLEGATO 5 CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

VOTO	VALUTAZIONE
1-2	Dimostra conoscenza nulla/molto scadente degli argomenti richiesti; le risposte non sono né pertinenti alle richieste, né logicamente organizzate.
3	Dimostra conoscenza molto scarse e/o errate sia della morfosintassi dei testi -strutture linguistiche portanti -[<i>se richiesta nella verifica</i>] che dei contenuti di storia letteraria, nonché dei nuclei conoscitivi fondanti della civiltà latina. Fornisce risposte non organizzate.
4	Dimostra conoscenze gravemente lacunose sia della morfosintassi dei testi -strutture linguistiche portanti-[<i>se richiesta nella verifica</i>] che dei contenuti di storia letteraria, nonché dei nuclei conoscitivi fondanti della civiltà latina. Fornisce risposte poco organizzate.
5	Dimostra conoscenze solo mnemoniche e/o superficiali e/o poco assimilate sia della morfosintassi dei testi -strutture linguistiche portanti-[<i>se richiesta nella verifica</i>] che dei contenuti di storia letteraria, nonché dei nuclei conoscitivi fondanti della civiltà latina. Fornisce risposte imprecise e fa uso improprio del lessico specifico.
6	Dimostra conoscenze globalmente corrette sia della morfosintassi dei testi -strutture linguistiche portanti-[<i>se richiesta nella verifica</i>] che dei contenuti di storia letteraria, nonché dei nuclei conoscitivi fondanti della civiltà latina. Riferisce in modo abbastanza corretto su contenuti e strutture formali dei testi analizzati in classe [<i>se richiesto nella verifica</i>]. Fornisce risposte abbastanza organizzate e fa uso abbastanza corretto o del lessico specifico.
7	Dimostra conoscenze corrette sia della morfosintassi dei testi -strutture linguistiche portanti-[<i>se richiesta</i>] che dei contenuti di storia letteraria, nonché dei nuclei conoscitivi fondanti della civiltà latina. Sa analizzare i testi letterari studiati in modo corretto [<i>se richiesto nella verifica</i>]. Fornisce risposte organizzate e fa uso corretto o del lessico specifico.
8	Dimostra conoscenze complete sia della morfosintassi dei testi -[<i>se richiesto nella verifica</i>] che dei contenuti di storia letteraria, nonché dei nuclei conoscitivi fondanti della civiltà latina. Sa analizzare autonomamente i testi letterari[<i>se richiesto nella verifica</i>] e contestualizzarli correttamente. Fornisce risposte organizzate e usa con precisione il lessico specifico.
9	Dimostra conoscenze sicure sia della morfosintassi dei testi -anche riguardo le strutture linguistiche più complesse-[<i>se richiesto nella verifica</i>] che dei contenuti di storia letteraria, nonché dei nuclei conoscitivi fondanti della civiltà latina, con spunti di rielaborazione autonoma. Sa analizzare autonomamente i testi letterari [<i>se richiesto nella verifica</i>] correlandoli con precisione al contesto storico-culturale. Fornisce risposte bene organizzate e usa con precisione il lessico specifico.
10	Dimostra conoscenze sicure ed approfondite sia della morfosintassi dei testi -anche riguardo le strutture linguistiche più complesse-[<i>se richiesto nella verifica</i>] che dei contenuti di storia letteraria, nonché dei nuclei conoscitivi fondanti della civiltà latina, che ha ampliato ed approfondito in piena autonomia. Sa analizzare in ogni loro componente i testi letterari [<i>se richiesto nella verifica</i>], correlandoli con precisione al contesto storico-culturale e fornendo spunti di interpretazione personali. Organizza l'esposizione in modo rielaborativo, servendosi con precisione del lessico specifico.

Griglia di valutazione prove sommative

IMPEGNO	CONOSCENZE	COMUNICAZIONE	ABILITÀ	COMPETENZE	VOTO
Ha svolto il compito assegnato	In merito ai contenuti oggetto della prova dimostra di possedere conoscenze	Ha espresso/comunicato le conoscenze -in forma orale e/o scritta e/o con lo strumento digitale	Ha utilizzato le conoscenze e i metodi	Ha gestito il compito assegnato	
- in modo accurato e critico, consegnandolo puntualmente.	complete, molto approfondite, ampliate e ben strutturate	in maniera efficace, puntuale e pertinente e padroneggiando il linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> con precisione ed efficacia, identificando, collegando, organizzando e operando in modo critico sui contenuti in maniera sicura ed autonoma 	in piena padronanza ed autonomia, utilizzando strategie efficaci, gestendo bene il tempo e utilizzando in modo rielaborativo e critico strumenti digitali e contenuti on line.	10
- in modo accurato e completo consegnandolo puntualmente.	complete, accurate ed approfondite	in maniera pertinente e padroneggiando il linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> in modo sicuro, identificando, collegando e organizzando e operando con i contenuti con efficacia in maniera autonoma 	in autonomia e con precisione, utilizzando strategie efficaci e gestendo bene il tempo e utilizzando in modo critico strumenti digitali e contenuti on line.	9
- in modo completo,, consegnandolo per tempo	complete ed esaurienti	in modo appropriato ed utilizzando correttamente il linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> con precisione, identificando, collegando e organizzando e operando con i contenuti con coerenza ed in maniera autonoma 	in modo preciso, utilizzando strategie appropriate e gestendo bene il tempo e utilizzando in modo adeguato strumenti digitali e contenuti on line.	8
- in modo adeguato, consegnandolo in tempo.	complete ed adeguate	in modo corretto, utilizzando abbastanza correttamente il linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> in modo corretto, identificando, collegando e organizzando e operando correttamente sui contenuti 	in modo corretto, utilizzando strategie adeguate e gestendo il tempo e utilizzando in modo corretto strumenti digitali e contenuti online	7
- in modo sostanzialmente corretto, consegnandolo con lieve ritardo.	essenziali, pur con qualche lacuna	In modo abbastanza corretto, utilizzando il linguaggio specifico con qualche difficoltà	<ul style="list-style-type: none"> in modo abbastanza corretto, identificando le informazioni principali, collegandole ed organizzandole in modo abbastanza coerente e operando con esse in modo abbastanza corretto 	in sufficiente conformità al mandato, anche se non in piena autonomia nella selezione delle strategie e nella gestione del tempo ed utilizzando strumenti digitali e contenuti online con qualche difficoltà	6
- in modo poco corretto, consegnandolo solo dopo essere stato sollecitato	superficiali e incomplete	<ul style="list-style-type: none"> in modo poco appropriato, utilizzando con difficoltà il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> in modo poco corretto ed ha mostrato difficoltà nell'identificazione dei dati e delle informazioni, su cui ha operato in modo non del tutto corretto 	in modo non del tutto conforme al mandato, dimostrando poca autonomia nella selezione delle strategie e mostrando molte difficoltà nella gestione del tempo e /o nell'utilizzo degli strumenti digitali e contenuti online	5

- con molti errori, consegnandolo solo dopo diverse sollecitazioni	scarse e lacunose	<ul style="list-style-type: none"> in modo scorretto e/o lessicalmente poco appropriato, non utilizzando il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> in modo errato, commettendo molti errori nell'identificazione di dati e informazioni, su cui non ha saputo svolgere le operazioni richieste 	in modo non conforme al mandato, mostrando molte difficoltà nell'adottare strategie adeguate e nella gestione del tempo e/o utilizzando strumenti digitali e contenuti online in modo scorretto	4
con molti errori e/o in modo incompleto, consegnandolo solo dopo numerose sollecitazioni	frammentarie e/o errate Comunica con un lessico scarso e inappropriato e non utilizza linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> in modo gravemente scorretto e lessicalmente non appropriato, non utilizzando il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> in modo gravemente errato, poiché non ha saputo identificare dati e informazioni né operare su di essi 	in modo del tutto errato rispetto al mandato, poiché non ha messo in atto strategie conformi né ha saputo gestire il tempo e/o utilizzare strumenti digitali e contenuti online	3
NON ha svolto il compito assegnato		<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 		1-2